

CURSO: COMPRENDER Y ESCRIBIR EN ESPAÑOL II

VIDEOCONFERENCIA

Idioma	Español
Nivel de lengua española mínimo requerido	A partir de medio
Horas de instrucción	45 h
Créditos	6 ECTS

Introducción

Los cursos de Cultura española. Videoconferencia tienen una duración de un cuatrimestre. Durante ese tiempo, el estudiante tendrá acceso a los materiales de estudio, a un syllabus de ejercicios prácticos, a materiales complementarios de autoaprendizaje, etc. que se ofrecerán semanalmente en el Campus Virtual para que los estudiantes puedan trabajar en ellos en cualquier momento. Estos materiales, junto con el apoyo de videoconferencias grupales sincrónicas (de lunes a jueves) o asincrónicas dependiendo de los husos horarios (aproximadamente la mitad de las horas del curso), y de tutorías individualizadas también por videoconferencia (aproximadamente la mitad de las horas del curso), así como el uso de fóruns grupales e individuales para estar en contacto con el grupo-clase serán la base de su aprendizaje.

La atención personalizada, la profesionalidad de nuestro profesorado, la calidad de los materiales y el *feedback* constante son nuestra garantía de éxito.

Descripción del curso

En el curso se trabaja la adquisición de estrategias para la interpretación y construcción de textos escritos de diferente tipología y género, con énfasis en los procesos de comprensión lectora, planificación, redacción y revisión. Es un curso dirigido especialmente a estudiantes extranjeros de nivel medio.

Metodología

La escritura es el resultado de un complejo proceso que tiene como finalidad plasmar de una manera adecuada una idea que debe ser interpretada por el lector al que va dirigida. Con este objetivo en cada sesión se observa y se analiza un modelo determinado de texto, y se prepara la elaboración de uno de características similares. Durante las sesiones, se realizan actividades de lectura y de análisis de textos escritos, así como también tareas de planificación, desarrollo y organización de ideas. Asimismo, se presta especial atención al uso de conectores y a la distribución del contenido en párrafos.

Certificación y evaluación

Durante el curso, el estudiante realizará un trabajo continuado a través del campus virtual con los materiales que le haya proporcionado el profesor. Asimismo, participará de forma activa en las videoconferencias, en los fórums y tutorías individualizadas, también en formato videoconferencia.

Para la obtención de los créditos ECTS será necesaria una nota final, resultado de la suma de los siguientes porcentajes:

- 30% Trabajo continuado a través del campus virtual
- 30% Participación en las videoconferencias y tutorías
- 40% Examen o trabajo escrito

Programa

- Tipología y géneros textuales
 - El texto descriptivo. Descripción objetiva y subjetiva
 - El texto narrativo: cuaderno de bitácora
 - El texto expositivo-argumentativo: el artículo especializado
 - El texto argumentativo: la carta al director; la columna de opinión
 - El texto dialógico: la entrevista periodística
 - El ámbito profesional: correos electrónico
- Interpretación y construcción de textos II
 - Lectura analítica y estructura del texto: leer como un escritor
 - Adecuación al objetivo comunicativo: escribir pensando en el lector
 - Planificación: de la lluvia de ideas a los mapas conceptuales
 - Redacción: de la frase al párrafo, del párrafo al texto
 - Revisión: el estilo y la ortografía
- Leer y escribir en línea II
- Recursos conectivos II
 - Los estructuradores de la información
 - Los operadores argumentativos
 - Los conectores contraargumentativos
- Estrategias discursivas II
 - Estrategias subjetivadoras en la interpretación y en la producción de textos
- El registro
 - Interpretación del texto: adecuación a la situación comunicativa
 - Producción del texto: la precisión léxica

Bibliografía

- ÁLVAREZ, M. (2001): *Ejercicios de escritura. Nivel avanzado*, Madrid, Anaya.
- ÁLVAREZ, M. (2001): *Ejercicios de escritura. Nivel superior*, Madrid, Anaya.
- BADOS, C. (2001): *Textos literarios y ejercicios. Nivel avanzado*, Madrid, Anaya.

- BADOS, C. (2001): *Textos literarios y ejercicios. Nivel superior*, Madrid, Anaya.
- HERNÁNDEZ, G. y RELLÁN, C. (1998): *Aprendo a escribir 2. Narrar y describir*, Madrid, SGEL, 2000
- HERNÁNDEZ, G. y RELLÁN, C. (1999): *Aprendo a escribir 3. Exponer y argumentar*, Madrid, SGEL, 2002
- IGLESIAS, I. (2001): *A toda página*, Madrid, Edinumen.
- MONTOLÍO, E. (coord.) (2014): *Manual de escritura académica y profesional, vols. I, II*, Barcelona, Ariel.