

CURSO: NIVEL C1.2 – SUPERIOR II

Objetivos

Al finalizar el cuatrimestre, el alumno deberá ser capaz de:

1. Comprender y producir fórmulas sociales en contextos formales e informales, así como enunciados relativos a experiencias personales y a acontecimientos de la vida cotidiana
2. Comprender y presentar oralmente descripciones y narraciones complejas integrando otros temas, desarrollando aspectos concretos y concluyendo de forma adecuada. Argumentar y contraargumentar dando un énfasis apropiado a los aspectos importantes y apoyándose en detalles apropiados
3. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas complejos, ampliando con cierta extensión y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias o ejemplos adecuados. Hacer buen uso de las interjecciones
4. Escribir textos claros y bien estructurados sobre temas complejos destacando las ideas principales, ampliando los puntos de vista personales con ejemplos adecuados o ideas complementarias y terminando con una conclusión pertinente. Comprender y producir textos descriptivos claros y detallados sobre hechos y experiencias reales o imaginarias teniendo en cuenta las reglas internas que caracterizan el género literario seleccionado. Comprender y redactar correspondencia personal y formal
5. Comprender globalmente informaciones y opiniones transmitidas a través de medios de comunicación, así como textos de carácter literario con diferentes grados de dificultad



Programa

Contenidos funcionales

1. Expresar opiniones y actitudes II

- 1.1. Pedir y dar opiniones
- 1.2. Preguntar y expresar acuerdo y desacuerdo con rotundidad o atenuación.
Invitar al acuerdo
- 1.3. Expresar aprobación y desaprobación
- 1.4. Mostrar escepticismo
- 1.5. Expresar qué se recuerda y qué no
- 1.6. Pedir y expresar valoraciones
- 1.7. Presentar un contraargumento citando la fuente si procede
- 1.8. Invitar a formular una hipótesis

2. Formular una hipótesis y expresar posibilidad. Matización de los diferentes grados de seguridad

3. Expresar y preguntar por planes e intenciones: realización o frustración

4. Preguntar y expresar deseos, sentimientos y sensaciones

4.1. Deseos. Diferentes grados de posibilidad

4.2. Sentimientos: hartazgo, aflicción, indignación, ansiedad, resignación, alivio, empatía, arrepentimiento, admiración y orgullo, etc.

4.3. Sensaciones físicas y anímicas

5. Influir en los demás II

5.1. Dar una orden o instrucción de forma atenuada o encubierta. Repetir una orden previa o presupuesta

5.2. Ofrecer e invitar. Solicitar confirmación

5.3. Aceptar y rechazar con/sin reservas

5.4. Aconsejar, proponer y sugerir. Plantear situaciones hipotéticas

5.5. Pedir y denegar ayuda, permiso o un favor de forma atenuada o encubierta.
Rogar

5.6. Prohibir. Rechazar una prohibición

5.7. Animar, tranquilizar, consolar, advertir y reprochar, amenazar, etc.

5.8. Prometer y comprometerse

6. Usos sociales de la lengua en circunstancias informales y formales. Lengua escrita

6.1. Saludar y despedirse. Enviar y transmitir saludos y recuerdos

6.2. Presentar y reaccionar al ser presentado

6.3. Disculparse y reaccionar ante una disculpa

6.4. Agradecer y responder a un agradecimiento

6.5. Expresarse en otras situaciones sociales

6.6. Expresar fórmulas corteses: dar el pésame, celebrar el éxito

7. Ortografía II

7.1. Ortografía de las letras, de las palabras, de las mayúsculas y minúsculas y de las formas verbales

7.2. Acentuación: Diptongos, triptongos e hiatos en formas verbales. Acento diacrítico. Aplicación de la norma general en palabras compuestas, pronombres, adverbios y locuciones adverbiales en interrogativas indirectas

7.3. Puntuación



Contenidos gramaticales

1. Ser/estar

1.1. Usos copulativos y predicativos

1.2. Construcciones con *ser* y *estar* + participio

1.3. Verbos pseudocopulativos

2. El estilo indirecto

2.1. Cambios en los marcadores temporales

2.2. Cambios en los tiempos verbales

3. El sintagma verbal

- 3.1. Pasivas de resultado y de acción
- 3.2. Restricciones en las oraciones pasivas
- 3.3. Intransitivos con comportamiento transitivo

4. Oraciones adverbiales impropias

- 4.1. Finales y pseudofinales. Nexos.
- 4.2. Causales. Nexos. Negación de la causa: alternancia modal.
- 4.3. Consecutivas. Nexos. Expresión de la consecuencia con o sin intensificación: presencia del modo Subjuntivo. Nexos.
- 4.4. Comparativas. Nexos. Alternancia Indicativo / Subjuntivo.
- 4.5. Condicionales. Nexos: alternancia modal.
- 4.6. Límites con las oraciones causales (*por si, como*) y temporales (*mientras*).
- 4.7. Concesivas y adversativas. Nexos: alternancia modal. Contraste *aunque/pero*.

5. Pronombres personales. Deixis. Revisión.**6. Construcciones con formas no personales del verbo.**

- 6.1. De infinitivo
- 6.2. De gerundio
- 6.3. De participio

7. Perífrasis verbales.

- 7.1. De infinitivo
- 7.2. De gerundio
- 7.3. De participio

8. Preposiciones.

- 8.1. Usos nocionales
- 8.2. Preposiciones regidas por verbos y adjetivos

9. Construcciones adverbiales. Prepositivas y conjuntivas.**Bibliografía**

- BALLESTER, P. (2011): *Conjugando verbos españoles*, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona
- MORENO, C (2008): *Temas de gramática*, SGEL
- Diccionario en línea de la Real Academia Española:
<http://www.rae.es/rae.html>.
- Instituto Cervantes (2009): *Ortografía práctica del español*. ESPASA Madrid
- Instituto Cervantes (2011): *Guía práctica de escritura y redacción*. ESPASA, Madrid
- VVV.AA (2016) : *Vitamina C1*, SGEL, Madrid